

۱۴۰۰/۸/۲۴

به نام آنکه هستی نام از او یافت

فلک جنبش زمین آرام از او یافت

طرح درس فارسی عمومی. نیمسال اول ۱۴۰۰-۱۴۰۱

دانشگاه علوم پزشکی

مدرس: مژده حاج احمدی پور رفسنجانی

### توضیحات:

\*منبع مطالعاتی دانشجویان جزوه بنده است که در ابتدای ترم و قبل از شروع کلاس ها در اختیار دانشجویان قرار می گیرد.

\*تدریس به صورت آنلاین یا محتوا از طریق فایل های صوتی و چند فایل ویدئو انجام می گیرد.

\*کلاس های آنلاین به طور متوسط در هر هفته برگزار می شود که بسته به نیاز دانشجویان کم و یا زیاد خواهد شد.

\*کلاس های آنلاین بیشتر به منظور رفع اشکال و ابهام درسی و پاسخ به سوالات دانشجویان است؛ همچنین ارزیابی دانشجویان از طریق سوال و نیز فعالیت های کلاسی مرتبط با درس به صورت شعرخوانی و کنفرانس در کلاس های آنلاین انجام می شود

\* تاریخ امتحان میان ترم با هماهنگی دانشجویان مشخص خواهد شد

\*شیوه ی نامه نگاری اداری به صورت تکلیف با موضوعات مشخص شده انجام خواهد شد

\*در ۸ هفته نخست (که چهار ساعته هستند) به طور متوسط هر هفته دو محتوا بارگذاری می شود که در ۸ هفته پایانی تعداد محتوا ها کمتر خواهد شد.

### فایل های ارسال شده

۲۰۲۱/۱۰/۱۶ : ارسال جزوه و دو فایل شامل: آشنایی دانشجویان با درس فارسی عمومی و اهمیت ادبیات فارسی؛ شناخت انواع ادبی و ادبیات حماسی جهان و ایران؛ ویژگی های منظومه های حماسی. آشنایی با فردوسی و شاهنامه

۲۰۲۱/۱۰/۱۸: شعر منتخب از شاهنامه (داستان زال زر) و شخصیت شناسی شاهنامه در دو فایل ارائه شد

۲۰۲۱/۱۰/۲۳: ادبیات غنایی: ۱- درآمد ادبیات غنایی ۲. خیام و رباعیات خیام

۲۰۲۱/۱۰/۲۶: ادبیات غنایی: آشنایی با نظامی گنجوی و پنج گنج او؛ داستان عشق فرهاد از منظومه ی خسرو و شیرین در دو فایل

۲/۱۱/۲۰۲۱: آشنایی با سعدی ، تدریس یک غزل سعدی ( در یک فایل)  
۶/۱۱/۲۰۲۱: حافظ شناسی به طور مفصل در سه فایل شامل ویژگی های شعر حافظ و معنی دو غزل از دیوان وی  
۹/۱۱/۲۰۲۱: ادبیات تعلیمی ۱ و ۲ ( در دو فایل )  
۱۶/۱۱/۲۰۲۱: ادبیات تعلیمی ۳ و ۴ (در دو فایل گلستان و بوستان)  
۱۳/۱۱/۲۰۲۱: عطار و غزل عطار در یک فایل و سبک و قالب های شعر فارسی. شناخت انواع غزل

### **فایل هایی که تا پایان کلاس ها ارسال خواهند شد:**

ادبیات عرفانی ۱ و ۲ در آمد ادبیات عرفانی منطق الطیر و عطار  
ادبیات عرفانی ۳ و ۴ : مولوی و داستان پیر چنگی  
ادبیات داستانی : کهن و معاصر : تاریخ بیهقی ؛ جمالزاده و صادق هدایت  
ادبیات معاصر : در آمد: ویژگی ادبیات مشروطه؛ انواع شعر معاصر و مشاهیر آن؛ ویژگی شعر معاصر  
آشنایی دانشجو با اشعار : نیما . اخوان . شاملو . فروغ . سهراب سپهری . شفیعی کدکنی  
فنون ادبی : فصاحت و بلاغت (بدیع و بیان)

### **ملاحظات:**

- \* دلیل آنکه فایل ها در ابتدای ترم به صورت فشرده ارسال گردیده این است که، به عقیده ی بنده ، در ابتدای ترم دانشجویان -خصوصا دانشجویان ترم اول که فارسی عمومی دارند- ذوق و توان بیشتری برای مطالعه دارند ؛ همچنین مشغله تحصیلی آن ها نسبت به پایان ترم کمتر است ؛ در نتیجه برنامه ریزی بهتری برای گوش دادن مطالب خواهند داشت.
- \* در انتهای هر کلاس آنلاین فایل هایی برای دانشجو مشخص می شوند که دانشجویان وظیفه دارند تا زمان برگزاری کلاس آنلاین بعد آن ها را مطالعه کنند
- \* در ابتدای کلاس آنلاین، ابتدا به رفع اشکالات درسی پرداخته می شود ؛ سپس با پرسش و پاسخ ، دانشجویان ارزیابی شده و از این طریق مطالب درسی تکرار می گردد و مطالب مهم ملکه ذهن دانشجو می گردد
- \* در انتهای کلاس آنلاین دانشجویان به عنوان فعالیت کلاسی در موضوعی ادبی -ترجیحا آشنایی با یکی از شاعران معاصر و یا مشاهیر ادبی استان یا شهر خود- کنفرانس می دهند

\*در شبکه اجتماعی واتساپ، گروهی تشکیل شده و لینک آن در سامانه  
نوید در قسمت محتوا بارگذاری شده تا خارج از ساعات درسی به پرسش‌ها  
پاسخ داده شود و اطلاع‌رسانی‌های لازم راحت‌تر انجام گیرد .

با تشکر

مژده حاج احمدی پور